TARNOWSKI TEATR IM. LUDWIKA SOLSKIEGO
INSTYTUCJA KULTURY MIASTA TARNOWA

KOLEGA Mela Gibsona

TOMASZ JACHIMEK

Tomasz Jachimek

Kolega Mela Gibsona

Jerzy Pal jako Feliks Rzepka

Reżyseria Tomasz Piasecki

Inspicjent i sufler Katarzyna Jędrzejczyk

Premiera: 4 września 2011
Piwnica TCK, Rynek 5

TOMASZ JACHIMEK O GENEZIE MONODRAMU „KOLEGA MELA GIBSONA"

– Miałem kiedyś przyjemność pić wódkę ze Znanym Aktorem. Przez pierwsze pięć kieliszków Znany Aktor imponował, błyszczał, bił blaskiem, robił wrażenie i świecił się jak nieupudrowane czoło w reflektorze punktowym. Przez drugie pięć kieliszków opowiedział wszystkie możliwe kawały i anegdoty. Przez kolejne pięć dogłębnie przedstawił swój cały burzliwy życiorys. Przez następne pięć dochodził do wniosku, że wszystko to nie ma sensu, świat jest do dupy, a jego nikt nie docenia należycie. Później – klasycznie: taksówka, rzyganko i wielkie wygrażanie pięścią, że on jeszcze wszystkim pokaże.

Przez cały wieczór powiedziałem może ze dwa zdania. Znanemu Aktorowi absolutnie to nie przeszkadzało. W imię źle pojmowanego odwetu przestałem go także słuchać. Nie przeszkadzało mu to tym bardziej... Byłem absolutnie zafascynowany. Facet miał tak nadmuchany balonik próżności, że śmiało mógłby się zgłosić do zawodów o Puchar Gordona Benneta.

Byłoby grzechem zaniechania odpuścić taki temat i taką postać. Stąd pierwszy impuls, stąd pomysł na bohatera – czyli w monodramie rzecz absolutnie kluczową.

Tomasz JACHIMEK (ur. 1973 w Gdyni) – człowiek wielu talentów: dziennikarz z wykształcenia, były piłkarz drużyn juniorskich (Bałtyk Gdynia), konferansjer, artysta kabaretowy m.in. (członek kabaretu Strzały z Aurory, dwukrotny laureat Przeglądu Kabaretowego „PAKA"), aktor (m.in. seriale „Przystań", „Niania", „Anioł stróż"), współpracownik Polskiego Radia Program III i Telewizji TVN 24 („Szkło kontaktowe"), felietonista („Pięciopak Jachimka" w *Newsweek Polska*), pisarz („Handlarze czasem"), autor sztuki teatralnej „Ja^3, czyli dwa do jednego" oraz monodramów: „Mężczyzna sukcesu – koncert solo", „Reflektor na tatę" i „Kolega Mela Gibsona".

Jerzy PAL (ur. 1962 w Krakowie) – aktor, absolwent Szkoły Teatralnej przy Teatrze Wybrzeże w Gdańsku (1984). W 1999 ukończył Wydział Wiedzy o Teatrze w Akademii Teatralnej w Warszawie, a w 2002 Studia Podyplomowe na UJ w Krakowie (zarządzanie w kulturze). Pracował jako aktor w teatrach: Wybrzeże w Gdańsku, im. W. Bogusławskiego w Kaliszu, Satyry „Maszkaron" w Krakowie.

W latach 1989-90 przebywał w USA, gdzie występował na scenie Wooden Galery Jerzego Kenara w Chicago (grał m.in. w spektaklu „Audiencja" Vaclava Havla).

Po powrocie do Polski pracował m.in. w Teatrze Nowym w Łodzi i w Teatrze Ludowym w Krakowie. Występował w serialach telewizyjnych („M jak miłość", „Na Wspólnej", „Psie serce", „Pensjonat pod Różą", „Plebania", „Kryminalni", „Faceci do wzięcia"), w filmach fabularnych („Sztuczki", „U Pana Boga w ogródku", „Księstwo").

W swoim dorobku ma zarówno role w sztukach klasycznych (m.in. „Romeo i Julia", „Świętoszek", „Trzy siostry", „Gałązka rozmarynu"), jak i współczesnych (m.in. „Audiencja", „Spróbujmy jeszcze raz", „Hemar", „Teatrzyk Zielona Gęś", „Sceny z Gombrowicza"). Stworzył wiele charakterystycznych ról, komediowych i kabaretowych na deskach teatralnych całej Polski.

W Tarnowie wystąpił w „Liczbie aniołów" (Teatr Nie Teraz) oraz w „Bracie naszego Boga"

Tomasz PIASECKI (ur. 1956 w Wołowie) – aktor i reżyser. Absolwent PWST w Krakowie (1979). Pracował w teatrach krakowskich: Stu, Bagateli, KTO i w Stowarzyszeniu Dialog (którego był współzałożycielem). W latach 1979-81 w Tarnowskim Teatrze im. Ludwika Solskiego i ponownie od 2008. Ważniejsze realizacje reżyserskie: „Po górach, po chmurach" (debiut, 1992), „Kubuś Fatalista i jego pan", „Gra z Ferdydurke" „Mątwa", „Makbet", „Kordian". Na tarnowskiej scenie wyreżyserował m.in.: „Kartotekę", „Kaczo", „Glany na glanc", „Emigrantów", „Antygonę w Nowym Jorku", „Brata naszego Boga".

p.o. Dyrektor - RAFAŁ BALAWEJDER

Główna księgowa - ELŻBIETA POPADIAK
Koordynator pracy artystycznej - WIOLETTA ŁAWNIUK
Sekretariat - AGATA SĄDEL
Specjalista ds. prawno-kadrowych - MACIEJ WIETRZYK
Kierownik techniczny - JERZY PRZYSTUPA
Sekretarz literacki - JERZY ŚWITEK
Specjalista do spraw projektów kulturalnych - MAŁGORZATA SAJDAK
Pracownia stolarska - JÓZEF KIEŁBASA, TADEUSZ STACH
Plastyk - ANDRZEJ KRZYCZMONIK
Pracownia krawiecka - MAŁGORZATA JERZYKOWSKA
Oświetleniowcy - TADEUSZ WIŚNIOWSKI, WIESŁAW HABEL
Akustyk - JERZY MILEWSKI, ARTUR WACHOWIEC
Rekwizytor - STANISŁAW KUTA
Garderobiana - BARBARA ŁAZARSKA
Montażyści dekoracji - BARTŁOMIEJ IWANEK (brygadzista),
RYSZARD ADAMIAK, ZDZISŁAW MAZUR,
RYSZARD POCIECHA
Magazyn kostiumów - MAŁGORZATA SAIDA
Kierownik administracji - EWA ROSA
Inspektor ds. bhp, p.poż. - WŁODZIMIERZ NĘDZA
Zaopatrzeniowiec, kierowca - KAZIMIERZ PRYBICZY
Kierownik biura promocji i organizacji widowni - KRZYSZTOF BOGUSZ
Organizatorzy widowni - MAŁGORZATA GUTWIŃSKA,
STANISŁAWA JĘDRZEJEC, MAGDALENA GÓRECKA,
MARZENA KIEŁBASA
Specjalista ds. wizualizacji i reklamy - MACIEJ SROKA
Reklama - KRYSTYNA SZAFORZ

REDAKCJA PROGRAMU
Tarnowski Teatr, zdjęcia Paweł Topolski, grafika/skład Maciej Sroka

TARNOWSKI TEATR IM. LUDWIKA SOLSKIEGO
ul. Mickiewicza 4, 33-100 Tarnów, centrala: (14) 622 12 51, sekretariat: (14) 688 32 88, e-mail: sekretariat@teatr.tarnow.pl,
www.teatr.tarnow.pl. Informacja, rezerwacja miejsc oraz sprzedaż biletów i spektakli w godz. 8.00 – 16.00,
tel. (14) 688 32 87, 784 976 026, promocja@teatr.tarnow.pl.
Sprzedaż biletów przez Internet: www.ekobilet.pl/tarnowski-teatr, rezerwacja biletów: kasabiletowa@teatr.tarnow.pl,
soboty i niedziele sprzedaż biletów na dwie godziny przed spektaklem w miejscu grania.

Licencja na wystawienie utworu została wydana przez Stowarzyszenie Autorów ZAiKS

tarnow.pl

MECENAS TEATRU

ZE ZBIORÓW Instytutu Teatr

KARPACKA
SPÓŁKA GAZOWNICTWA

Jerzy Pal
jako
Cyrano de Bergerac
jako
Feliks Rzepka

Miejsce na autograf